

Entrevista con Stefan Gurtner, quien es el representante de la Asociación Tres Soles - Suiza y director del grupo de teatro "Ojo Morado":

¿Por qué combinas el trabajo educativo con el teatro?

Tiene dos razones. En primer lugar pienso que el teatro es muy rico en contenidos educativos. Cuando uno lo observa con detenimiento se da cuenta que el teatro dispone casi de los mismos contenidos educativos y sociales que una escuela básica - lógicamente cuando se incluyen todos sus elementos, desde la lectura hasta la creación del texto y los debates después de las presentaciones. También fomenta la autoestima que en el caso de estos niños y jóvenes es de gran importancia. En segundo lugar me brinda la posibilidad de combinar mis inclinaciones literarias con el trabajo educativo en el proyecto (¡uno también tiene sus necesidades personales!)

En los años 1999 y 2001 hiciste giras por Europa con el grupo de teatro de Tres Soles. ¿Era para ti un sueño hecho realidad?

Pienso que mucha gente tiene una imaginación algo romántica al respecto. Organizar y realizar una gira de ese tipo es un trabajo muy duro, exige muchos meses de trabajo. Naturalmente era muy importante que la gente viera nuestro trabajo y nos pudiera conocer más de cerca. También para mi personalmente era importante, puesto que mucha gente seguramente no podía imaginarse bien en qué y con quiénes trabajaba. Personalmente también fue una posibilidad, después de tantos años, estar un tiempo más largo en Europa y "redescubrir" mi patria. En vez de un sueño hecho realidad quizás hablaría más bien de una experiencia enriquecedora.

Ojo Morado